

USk Weekend Intragna 2024 Auffahrt

Donnerstag, 9. bis Sonntag, 12. Mai 2024

Workshops mit:
Res Zinniker
Angela Zwahlen
Mario Leimbacher
Theres Rütschi



Angela Zwahlen

USk-Weekend Intragna 2024

Auffahrt, Donnerstag, 9. bis Sonntag, 12. Mai 2024

Das USK-Weekend 2024 in Intragna ist ein verlängertes Wochenende, in welchem wir uns dem Zeichnen widmen. Wir verbringen gemeinsam vier Tage mit Workshops, Sketchwalks und je nach persönlichen Vorlieben mit gemeinsamen Nachtessen. Die vier WorkshopleiterInnen bieten ein breites Spektrum an unterschiedlichen Arten des Urbansketching und einen Einblick in verschiedene Techniken und Mittel.

Kurslokal ist der Bildraum Miravalle in Intragna. Wir treffen uns jeweils in der Galerie zur Einführung des Workshops und zeichnen anschliessend im Ort und in der nahen Umgebung.

Je nach Wetter werden wir am Nachmittag gemeinsam Sketchwalks machen oder im Ort oder an der Melezza zeichnen.

Die Nachtessen können gemeinsam oder individuell organisiert werden.

Für die Übernachtungen sind die KursteilnehmerInnen selbständig besorgt.

Die Region ist bereits im Frühling beliebt, darum empfiehlt es sich, frühzeitig zu buchen. Da viele Unterkünfte von November bis März geschlossen sind, kann teilweise erst ab Ende März reserviert werden.

Bildraum Miravalle

Das Altstadthaus steht im alten Dorfkern (Nucleo) an sonniger Lage. Im Parterre hat es ein kleines Lokal, das als Treffpunkt, Arbeits- und Galerieraum dient. Im zweiten Stock befindet sich die Cantina, ein Raum für Workshops und die gemeinsamen Essen. Unser Haus dient u.a. der Begegnung von Urbansketchern und GestalterInnen. Der Ort ist mit öffentlichen Verkehrsmitteln gut erreichbar.

Um die Ecke präsentiert sich die Piazza Intragna mit einem Café, einem kleinen Laden, der Kirche und dem höchsten Glockenturm des Tessins. In Gehdistanz befinden sich Restaurants, eine Bäckerei mit Café und der Bahnhof.

Hotels und weitere Unterkünfte

Intragna bietet zwei Hotels, Pensionen, B&Bs sowie Ferienwohnungen. Intragna ist auch von den umgebenden Orten gut erreichbar. Von Golino und Cavigliano, wo es ebenfalls günstige Hotels und einen Campingplatz hat, sind es mit dem Zug 5 Minuten, zu Fuss etwa eine halbe Stunde. Von Locarno dauert es 25 Minuten mit dem Zug oder Postauto.

Intragna

Hotel Antico, Garni Antico B&B, <https://hotelantico.ch/>

Hotel Stazione, Restaurant Da Agnese, <https://daagnese.ch/>

Castello del Nucleo, B&B, <https://www.firefly-service.ch/>

Ferienwohnungen und Zimmer auf <https://www.centorustici.ch/>

Casa Codega, B&B, <http://stubenrauch.ch/bnb.html>

Intrastudio Ferienwohnungen: <http://www.intra-studio.ch/>

Cavigliano

Casa Soledaria, Zimmer, <https://www.soledaria.com/>

Hotel und Ristorante Bellavista, <https://www.booking.com>

Golino, Losone

Hotel Al Ponte, <https://alponteantico.ch/>

Camping Melezza, <https://www.camping-melezza.com/>

Locarno

Hotel Da Vinci, <https://www.casa-davinci.ch/>

Jugendherberge Locarno, <https://www.youthhostel.ch/de/hostels/locarno/>

Hotel Dell Angelo, <http://www.dellangelo.ch/>

und weitere....

Essen

Das Frühstück und Mittagessen wird individuell organisiert, das Abendessen erfolgt entweder individuell oder gemeinsam in Restaurants und Grottos in der Umgebung.

In Intragna hat es ein kleines Lebensmittelgeschäft (Negozio) mit regionalen Produkten, eine Bäckerei mit Café sowie eine Metzgerei. Die nächsten grösseren Lebensmittelläden sind in Cavigliano oder Verscio.

TeilnehmerInnen

Das USk-Weekend ist beschränkt auf 10-15 TeilnehmerInnen. Es spricht alle Interessierte an, die gerne zeichnen und gemeinsam neue Sichtweisen, Techniken und Mittel kennenlernen möchten.

Material und Kosten

Kurskosten: Euro/Fr.: 380.-

Inbegriffen im Preis sind die vier Workshops, Sketchwalks, Begrüssungsapero sowie das erste gemeinsame Nachtessen im Bildraum Miravalle.

Die gemeinsamen Nachtessen vom Freitag und Samstag werden zu Kursbeginn reserviert und individuell bezahlt.

Eine Auswahl von Stiften, Pinseln, Farben und Zeichenblöcken sollte mitgebracht werden, siehe Workshopbeschreibungen. Wetterfeste Kleidung, Badehosen, Schuhe mit Profil oder Wanderschuhe, Rucksack, evtl. Wanderstöcke, Sonnen- und Regenschutz sind empfohlen. Die Teilnahme an den Wanderungen ist freiwillig und erfordert eine den Tessiner Wegen entsprechende Kondition.

Für eine geeignete Ausrüstung für die Wanderungen, Vorsorge und Versicherungen sind die TeilnehmerInnen selber zuständig.

Fragen an: info@usk-week.ch / Website: <http://usk.week.ch>

Kursort:
Bildraum Miravalle
Via Ettore Jelmorini 16
6655 Intragna

Programm

Änderungen und Ergänzungen am Kursprogramm sind möglich und werden den TeilnehmerInnen vor Kursbeginn mitgeteilt. Das **Anmeldeformular** ist Seite 12.

Donnerstag, 9. Mai

- 12:00-13:00 Apero und Begrüssung im Bildraum Miravalle
 14:00-17:00 Workshop mit **Res Zinniker**, Galerie
Komposition
 19:00 Nachtessen im Bildraum Miravalle
 (Eat, Drink&Draw)

Freitag, 10. Mai

- 09:00-12:00 Workshop mit **Angela Zwahlen**, Galerie
Farbstiftzeichnung ganz neu
 14:00 Sketchwalk nach Ponte Brolla
 reine Wanderzeit nach Ponte Brolla ca. 80 Min
 18:00 Apéro in der Osteria all'Orido
 19:00 Nachtessen im Grotto America, Ponte Brolla

Samstag, 11. Mai

- 09:00-14:00 Workshop mit **Mario Leimbacher**, Galerie
Felsen, Licht und Schatten
 10:30 Zug nach Corcapolo, Abfahrt 10:42
 reine Wanderzeit zur Ponte Romano ca. 60 Min
 oder
 11:30 direkter Spaziergang zur Ponte Romano
 12:00 Treffpunkt zum Zeichnen, Ponte Romano
 19:00 Nachtessen im Grotto Maggini, Intragna

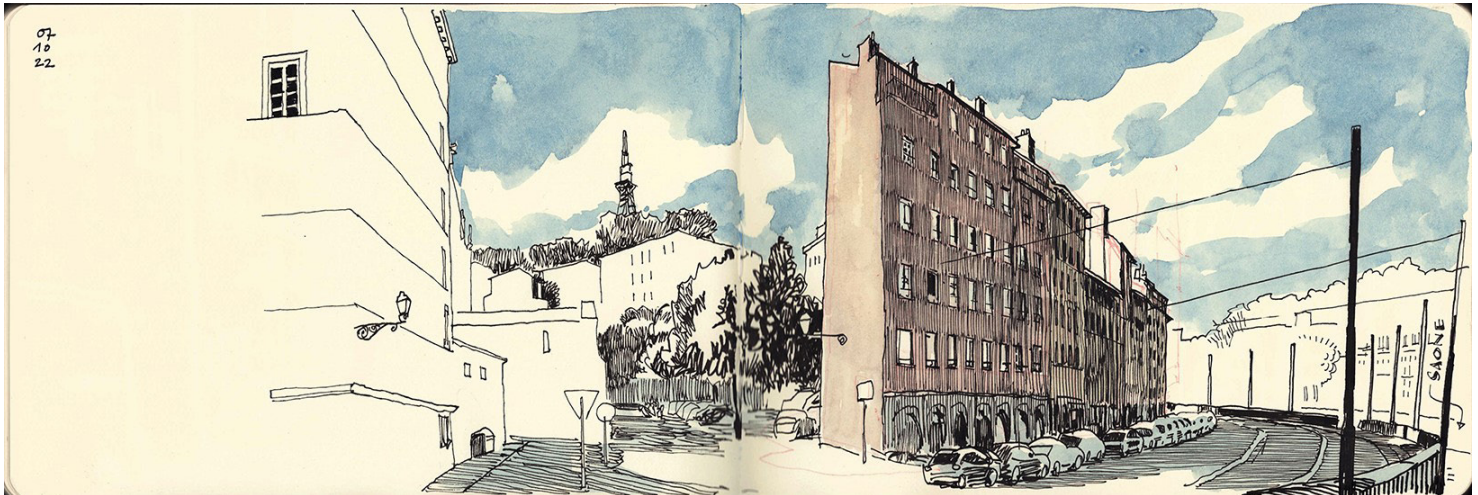
Sonntag, 12. Mai

- 09:00-12:00 Workshop mit **Theres Rüttschi**, Galerie
Figürliches zeichnen mit reduzierten Farben
 13:00 Abschlussfoto auf der Piazza Intragna

Workshop 1 Komposition Res Zinniker

Wie plane ich ein Bild/eine Komposition?
Wer kennt das nicht – man verliebt sich in ein Sujet und fängt eifrig an zu zeichnen, und stellt dann irgendwann später fest, dass das spannendste Detail nicht mehr im Format Platz hat. Was kann ich beachten, damit ich eine spannende Komposition erziele? Was macht eine spannende Komposition aus? Wie kann ich bewusst ein Bildzentrum setzen? Wie plane ich mein Bild?

Res Zinniker lebt und arbeitet als selbstständiger Grafiker und Illustrator in Bern. Nebenbei unterrichtet er UrbanSketching an der Schule für Gestaltung Bern-Biel. Als analoger Ausgleich zum digitalen Berufsleben zeichnet er häufig in seiner Freizeit und in den Ferien.
www.illustres.ch





MORCOTE
08
04
23

Workshop 2

Farbstiftzeichnung ganz neu

Angela Zwahlen

In diesem Workshop arbeiten wir mit Farbstiften: Beim Skizzieren beobachten wir, interpretieren dabei das Gesehene und versuchen Farbe auf ungewohnte und mutige Art in eigenwilligen Farbkombinationen einzusetzen. Dabei achten wir auf die Wahl und Zusammenstellung unserer Farbpalette, beschränken uns auf wenige Farbtöne, spielen mit Leerraum, experimentieren mit unterschiedlichem Farbauftrag und Farbschichtung und beachten unsere Strichführung.

mitbringen:

Farbstifte (z.B. von Caran D'Ache: «Luminance» oder Faber-Castell: «Polychromos») und Skizzenbuch mit eher glattem Papier



Angela Zwahlen (1968) schloss 1995 die Ausbildung zur Lehrerin für Bildnerisches Gestalten an der Schule für Gestaltung Bern ab. Nach einem Praktikum als Trickfilmzeichnerin in Turin, kehrte sie in die Schweiz zurück, wo sie als Theatermalerin im Malsaal des Stadttheaters Bern mitarbeitete. 1998 machte sie sich selbständig und arbeitete als freie Illustratorin und Gerichtszeichnerin. Heute arbeitet sie als Lehrerin für Bildnerisches Gestalten und unterrichtet als Kursleiterin an der Schule für Gestaltung Bern.

Website: www.angelazwahlen.ch



Workshop 3

Felsen, Licht und Schatten

Mario Leimbacher

Wir wandern zur Ponte Romano und steigen in die Felsen an der Melezza. Hier beobachten wir Licht-Schattenspiele und zeichnen die Steine, den Fluss, dessen Strömungen und Felsformationen oder wählen eine Ansicht, in der auch die Ponte Romano sichtbar wird.

Wir skizzieren die Felsformen und schattieren stufenweis mit verdünnter Tusche und leicht getönten Tinten oder Aquarallfarben.

mitbringen:

2-3 unterschiedliche, schwarze Fineliner (z.B. Tombow),
Aquarellfarben oder wasserlösliche Farbstifte.
(Tankpinsel und Tusche stehen zur Verfügung)





Mario Leimbacher war bis 2019 Lehrer für Bildnerische Gestaltung an einem Gymnasium in Zürich und hat als Gestalter und Organisator in verschiedenen Kulturzentren in der Schweiz gearbeitet.

Seit 12 Jahren ist er als Urbansketcher unterwegs und ist beteiligt an der Organisation der Schweizer Urbansketchersymposien.

<https://www.instagram.com/leimbachermario/>

<https://marioleimbacher.ch/>



Workshop 4

Figürliches Zeichnen mit reduzierten Farben

Theres Rütschi

Schnelles Skizzieren vor Ort erfordert unser genaues Hinsehen und unmittelbares Entscheiden. Wenn die Sujets sich bewegende Menschen sind, braucht es einen suchenden, lockeren Stich, welcher sich nicht im Detail verliert.

Ganz bewusst werden wir wenige Materialien wählen. Die Kreativität beginnt da, wo in selbst gesetzten Grenzen, nach möglichst vielen Spielformen gesucht wird. Der Fokus gilt dem negativen Raum, dem Experimentieren mit eigenwilligen Farbkombinationen und dem Erzeugen von Stimmungen mit wenigen Strichen.

mitbringen:

Das gewohnte Skizzenbuch oder lose Blätter. Pinsel und Farben (z.B. Gouache, Neocolor II oder ähnliches) um einzelne Seiten mit einem Farbton zu grundieren. Ansonsten die eigenen bevorzugten Zeichenmaterialien.





Theres Rütchi, geboren 1972. Lehre als Verlagsbuchhändlerin beim Diogenes Verlag in Zürich, Fachklasse für Bildende Kunst an der Hochschule der Künste in Bern. Nach über 10 Jahren als Buchherstellerin bei verschiedenen Verlagen arbeitete ich freischaffend. Heute lebe ich mit meiner Familie im Berner Oberland und unterrichte Erwachsene und Kinder im freien Gestalten. Das tägliche Zeichnen im Skizzenbuch ist mir eine geliebte Routine geworden.

https://www.instagram.com/papermoon_32/



USk-Weekend Intragna 2024, Anmeldung

Kurskosten USk-Weekend Intragna 2024, Donnerstag, 9. bis Sonntag, 12. Mai: Euro/Fr.: 380.-

Inbegriffen im Preis sind vier Wokshops, Sketchwalks, Apero und Nachtessen im Bildraum Miravalle am Donnerstag.
Die gemeinsamen Nachtessen vom Freitag und Samstag werden zu Kursbeginn reserviert und individuell bezahlt.

Name:..... Strasse:.....

PLZ:..... Ort:..... Email:.....

Mobile:.....

Datum:..... Unterschrift:.....

Formular bitte einscannen oder fotografieren und als PDF oder JPG
bis Ende Februar 2024 senden an:
info@usk-week.ch, oder per Post an untenstehende Adresse schicken.

Den Betrag bitte bis spätestens zwei Wochen nach der Einsendung überweisen an:
editionqubus
Bergstrasse 38
CH 8165 Schöfflisdorf
Vermerk: USk-Weekend 2024
Postkonto: CH 04 0900 0000 6184 0087 6 / BIC: POFICHBEXXX

Mit der Bezahlung wird die Buchung definitiv. Bei Überbelegung wird der Betrag umgehend zurückerstattet. Bei Abmeldungen bis Ende März wird der Gesamtbetrag zurückerstattet. Bei Abmeldungen nach Ende März wird ein Unkostenbetrag von 10% verrechnet. Bei kurzfristigen Abmeldungen ab 1. Mai kann der Betrag nur bei Ersatz zurückerstattet werden.
Über den Stand der Buchung informiert die Website usk-week.ch.

<http://usk-week.ch> / Kontakt und Informationen: info@usk-week.ch

Adresse:
Eva Iselin&Mario Leimbacher / Bergstrasse 38 / CH 8165 Schöfflisdorf
0041 79 279 92 74

