WORKSHOP 5: Mit welchen Modellen kann das breite Angebot der Kulturschaffenden weiterhin öffentliche Resonanz finden?
Moderation: Sarah Herwig, Ergebnissicherung: Lisa Grenzebach

5

BASLER MEDIEN TAG

UNSERE IDEE / LÖSUNGSANSATZ

- **Wir empfehlen das Modell Kulturagentur, ein Pool für freie Kulturjournalist:innen, die über Kulturveranstaltungen (kritisch) berichten und diese Artikel werden versch. Medien angeboten**
- **Dies stellt sicher, dass die Journalisten unabhängig sind und eine Chronistenpflicht würde existieren**
- **Die Umsetzung dieses Modells würde dazu beitragen, die Vielfalt zu sichern und zugleich viel abdecken zu können**

- **Frage: Ist es der Vielfalt zuträglich?**
- **Finanzierung und Partnerschaften?**
- **überregional?**
- **Welche Medien? (Print, TV, ...)**
- **pro Ereignis nur eine Kritik?**
- **Angebot und Nachfrage**
- **Ausbildungsförderung/Qualitätssicherung**

Kulturagenda: Werbung und Berichterstattung darf nicht zusammenhängen

WARUM?

Weil Kulturjournalismus ein Teil der Kultur ist.

Es geht darum, die Sichtbarkeit von Kulturveranstaltungen zu gewährleisten.

WER AM THEMA DRAN BLEIBT

- **Niccolo Brunetti / Elena Kuznik**

WORKSHOP 5: Rückmeldungen Aussensicht und Plenum

Thema/ Fragen	Pro	Contra	Erläuterung aus Gruppe
Kulturberichterstattung ist generell schlecht gestellt	Agentur gefällt am besten, Aspekt der Ausbildung ist wichtig	bz hat dafür keine Sympathien, solange sie selber Artikel in diesem Bereich stellen	Wie neutral kann man berichten? Bzw. wie bereit sind Kulturinstitutionen zu zahlen, wenn es kritische Berichterstattung gibt?
Würde man Artikel abdrucken, der von Kulturagentur kommt?	Austausch und Ressourcenteilung zwischen verschiedenen Medien	Konkurrenz der Inhalte ist wichtig	Erwartung an Berichterstattung zusammenführen, Finanzierung ermöglichen
Es gibt schweizweit immer weniger Kulturbeiträge		Es braucht aber Vielfalt, tendenziell eher nein zu Kulturagentur	Freie Journalist:innen sind stark unter Druck; Agentur Möglichkeit für sie, sich zu vernetzen und Berichterstattung aufzuteilen
Für Basel als Kulturstadt ist es lokal bedeutend, sollte Medien nicht als Nischenthema betrachten	Keystone SDA: Gibt bereits Unterstützung; Frage ist eher: Gibt es überhaupt einen Bericht? Gibt es einen Beitrag oder nicht? Funktioniert bei Literaturkritik, aber nicht so gut bei Filmkritik.	Achtung: nicht aus Drang zur Lösungsorientierung Vereinheitlichung der Inhalte! -> Verlegenheitslösung	---> ist nicht für alle Medien gedacht gewesen